

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ФТД..01 Методология научного творчества

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

03.03.02 ФИЗИКА

Направленность (профиль)

03.03.02.07 Биохимическая физика

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

докт.биол.наук, профессор, Медведев Л.Н.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров цельного представления обо всем спектре методологических и методических положений, вопросов и проблем науки и, в конечном итоге, повышение теоретико-методологического потенциала будущего специалиста в области биологии. Дисциплина «Методология научного творчества» направлена на освоение студентами основных общенаучных принципов, подходов и методов проведения научных исследований.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются:

- знакомство с диалектическим методом познания действительности;
- овладение общенаучными подходами и методами, методами теоретического и эмпирического исследования;
- понимание роли личности ученого в научном исследовании;
- знание факторов, стимулирующих научное творчество;
- знакомство с правилами и нормами коммуникации с членами научно-педагогического сообщества;
- знание правовых и этических норм исследовательских работ;
- умение формулировать и решать организационно-методологические задачи; возникающие в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности, требующие углубленных профессиональных знаний;
- умение строить свое поведение в малой творческой группе в соответствии с конкретной предметной задачей исследования.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</b>	
<b>ОПК-1: способностью использовать в профессиональной деятельности базовые естественнонаучные знания, включая знания о предмете и объектах изучения, методах исследования, современных концепциях, достижениях и ограничениях естественных наук</b>	

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,56 (20)</b>	
занятия лекционного типа	0,56 (20)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,44 (52)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Раздел 1.</b>									
	1. Изучение тем раздела по учебным материалам, поиск примеров из истории естественных наук и высказываний ученых о роли методологии.							6	
<b>2.</b>									
	1. Научное мышление и его особенности: «язык», объясняющее мышление, мышление как диалог, использование обыденного опыта; верифицирующая и фальсифицирующая стратегии мышления; «эго-защитный» характер творческого мышления. Творческий процесс в науке и его стадии. Интуиция и научное творчество. Стимуляция творческого процесса.	6							

2. Изучение тем раздела по учебным материалам, поиск примеров из истории естественных наук на роль психологии в эффективности работы научного коллектива.							4	
<b>3.</b>								
1. Разнообразие паранаучных представлений: определение понятия «паранаука; обзор паранаучных представлений и концепций (парапсихология, фантомная геномика, народная история и другие); типичные черты паранаучной литературы; структурная организация паранаучной конструкции.	14							
2. Изучение тем раздела по учебным материалам и первоисточникам; ознакомление с типичными примерами паранаучной литературы; подготовка к деловой игре.							8	
<b>4.</b>								
1. Изучение тем раздела по учебным материалам и первоисточникам; ознакомление с типичными примерами паранаучной литературы; подготовка к деловой игре.							6	
<b>5.</b>								
1. Изучение тем раздела по учебным материалам, поиск примеров из истории естественных наук .							8	
<b>6.</b>								
1. Изучение тем раздела по учебным материалам, поиск примеров из истории биологии. Подготовка реферата							6	
<b>7. Раздел 7.</b>								

1. Изучение тем раздела по учебным материалам, создание собственного научного и коммерческого проекта по результатам своих исследований.							14	
Всего	20						52	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Новиков Ю. Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ: учебное пособие(СПб.: Издательство "Лань").
2. Свидерская И. В., Кратасюк В. А., Суковатая И. Е. Коммуникация в международном научном сообществе: учебно-методический комплекс [для студентов напр. 011200.68 «Физика», магистерской программы 011200.68.01 «Биофизика»](Красноярск: СФУ).
3. Рузавин Г. И. Концепции современного естествознания: учебное пособие для вузов по направлению подготовки и специальности "Социальная работа"(Москва: Гардарики).
4. Каширин В. П., Барышев М. А., Пфаненштиль И. А. Методология науки: учебное пособие(Красноярск: ИПК СФУ).
5. Кратасюк В. А., Немцева Е. В., Есимбекова Е. Н., Свидерская И. В., Барцев С. И., Межевикин В. В., Пахарькова Н. В., Суковатая И. Е., Сетков Н. А., Сапожников В. А. История и методология биологии и биофизики: электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины(Красноярск: ИПК СФУ).
6. Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие(Москва: Издательский Центр РИО□).
7. Медведев Л. Н. Методология научного творчества: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы для студентов спец. 010700.68.06 «Биофизика», 010700.68.25 «Окружающая среда и человек: основы контроля и надзора»(Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Работа осуществляется при помощи широкого спектра лицензионных программных продуктов, закупленных по программе развития СФУ: Microsoft Office, Adobe Acrobat и др., а также современных информационных технологий (электронные базы данных, Internet).

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. В рамках изучения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:
2. – свободный доступ в сеть Интернет, в т. ч. к электронным реферативным базам данных, включающих научные журналы, патенты, материалы научных конференций, информацию по цитируемости статей, в том числе и для российских авторов (Издательство «Лань», Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU));



3. – доступ к Freedom Collection издательства Elsevier, в которую входят электронные научные полнотекстовые журналы по всем областям науки, техники, медицины. Охват более 15000 названий журналов.
- 4.

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для реализации дисциплины «Методология научного творчества» необходимое материально-техническое обеспечение включает в себя:

- учебные аудитории, оборудованные аппаратно-программными комплексами «Малый презентационный комплекс», «Доска обратной проекции», «Средний презентационный комплекс»;
- компьютерный класс, укомплектованный современными компьютерами, на 15 рабочих мест с выходом в Интернет;

Помимо этого 15 аппаратно-программных комплексов «Электронный читальный зал» Электронной библиотеки СФУ позволяют организовать регламентированный доступ к электронному образовательному и научному контенту, проведение учебных и научных семинаров, в т.ч. с использованием видеоконференций и современных интерактивных технологий.